

# PARLE AVEC LES MAINS

PARLE AVEC LES MAINS est, avant toute chose, un livre destiné à la fois aux sourds et aux entendants sans cloisonner les univers mais en les réunissant et en créant un échange, le plus important étant d'arriver à communiquer tous ensemble quels qu'en soient les moyens.

C'est un ouvrage sur le thème des tout premiers mots en langue des signes, en tant que langue maternelle. Dans la même ligne que DES MAINS POUR DIRE JE T'AIME, paru précédemment aux éditions Des Grandes Personnes et réalisé également en lien avec l'Institut National de Jeunes Sourds de Paris sur le thème des mots doux. En effet Pénélope et l'Institut travaillent ensemble depuis 2012 dans une longue et fructueuse collaboration, soutenue par Jean-François Dutheil Directeur jusqu'en 2014 et Elodie Hemery Directrice actuelle.

Pour les entendants l'apprentissage de la langue des signes en tant que langue maternelle reste une énigme. PARLE AVEC LES MAINS résout ce mystère en sensibilisant les enfants et leur entourage à la langue des signes avec des mots très simples et affectifs, favorisant ainsi des moments privilégiés entre les enfants et leurs parents. Ce livre créé un parallèle entre le père ou la mère « signant » et le tout petit « signant » à sa manière le même mot. Il est représenté sur les genoux de l'adulte dans une relation tendre : on sait que l'apprentissage de toute langue passe par le mimétisme et que son moteur principal est l'amour.

Pénélope a travaillé étroitement avec une maman sourde, Aurore Schneider, et son petit garçon Lenzo, de ses 1 à 2 ans, suivant jour après jour l'acquisition de ses tout premiers mots en langue des signes. C'est une aventure passionnante et très touchante en ceci qu'elle permet de rentrer véritablement dans l'intimité d'une famille, dans la relation mère-enfant, et d'assister en direct à la progression d'une sorte de « babil » en langue des signes.

D'autre part, un travail de réflexion sur le babillage ainsi que sur l'étymologie des mots en langue des signes a été fait en collaboration avec Monique Gendrot interprète au Pôle Ressources LSF de l'Institut National de Jeunes Sourds de Paris.

C'est un ouvrage vraiment juste, validé par une maman sourde et son petit garçon ainsi que par l'Institut National de Jeunes Sourds de Paris.

PARLE AVEC LES MAINS n'a rien d'un dictionnaire avec une succession de mots mais c'est un livre avec un contenu affectif, une volonté éditoriale et une sensibilité graphique. Les gestes sont en effet représentés comme des gestes de danseur. Les dessins évoquent naturellement les mouvements presque sans flèches. Chose qui n'existait pas jusqu'à présent.

Cet ouvrage apporte donc quelque chose de réellement innovateur, une interprétation graphique des gestes, un parti pris esthétique, un plaisir de lire et de regarder, une parfaite compréhension par tous.

C'est un livre d'une grande originalité et d'une grande humanité pour que sourd et entendant, enfant et adulte puissent communiquer tous ensemble.